

LE BAC L :

LE BAC DE CEUX QUI ONT DU GOÛT...



© GELUCK

... pour les langues

« *J'adore sprechen with ragazza et ragazzi del mundo !* »

La lecture

« *Un peu de B.D, trois grammes de théâtre, une livre de romans et un nuage de poème s'il vous plaît madame.* »



© GELUCK

La musique

le graphisme, la danse,
les arts plastiques, l'architecture...

Le volley, le kayak, le rugby...

« *J'aime pas les clichés.* »

Les questions : « *Les chercher, c'est déjà trouver du plaisir.* »

L'histoire et la géographie :

« *Si le nez de la France eût été plus court, la face des Bretons n'aurait pas été.* »

La liberté qui s'invente chaque jour :

« *Chouette un texte pour l'atelier de théâtre, un film pour le T.P.E... mais d'abord aggravons notre accent avec les chansons des sixties...* »

LE BAC L : UN VIVIER POUR

METIERS de la CULTURE

Accompagnateur (trice) de tourisme, Agent(e) d'accueil, Agent(e) d'information, Agent(e) de développement local, Animateur(trice) du patrimoine, Attaché(e) d'information, Antiquaire, Archéologue, Architecte du patrimoine, Archiviste, Chargé(e) de la culture, Commissaire-priseur(e), Conférencier(ère), Conseiller(ère) culturel(le), Conseiller(ère) en Drac, Conseiller(ère) en ingénierie culturelle, Conservateur(trice) de musée, Directeur(trice) de manifestation culturelle, Galeriste, Médiateur(trice) culturel(le), Régisseur(euse) d'oeuvres d'art, Restaurateur(trice) d'art

JOURNALISME – DOCUMENTATION

Chargé(e) de documentation technique, Documentaliste, Infographiste de presse, Maquettiste, Photographe de presse, Recherchiste, Agencier(ère), Archiviste, Directeur(trice) artistique, Grand(e) reporter(trice), Graphiste, Journaliste d'entreprise, Journaliste presse écrite/radio/télé, Journaliste reporter(trice) d'images (JRI), Journaliste territorial(e), Record manager, Secrétaire de rédaction, Veilleur(euse) stratégique, Webjournaliste

ENSEIGNEMENT – RECHERCHE

Assistant(e) spécialisé(e) d'enseignement artistique, Directeur(trice) d'établissement d'enseignement artistique, Enseignant(e) en arts plastiques ou en éducation musicale, Professeur(e) d'enseignement artistique dans les collectivités territoriales, Concepteur(trice) et gestionnaire de formation, Conseiller(ère) principal(e) d'éducation (CPE), Formateur(trice) d'adultes, Professeur(e) dans les établissements d'enseignement général et technologique agricole, Professeur(e) de collège, Professeur(e) de lycée général, Professeur(e) de lycée professionnel, Professeur(e) de lycée professionnel agricole, Professeur(e) des écoles, Enseignant(e)-chercheur(se) à

PARAMEDICAL

Orthophoniste,
Psychologue

ART – DESIGN

Assistant(e) de création, Assistant(e) styliste, Illustrateur(trice), Modéliste, Architecte d'intérieur, Artiste plasticien(ne), Chef de produit, Concepteur(trice) – créateur(trice), Décorateur(trice) – scénographe, Designer(euse) industriel(le), Designer(euse) textile, Directeur(trice) artistique, Responsable de collection, Styliste de mode

ART du SPECTACLE

Artiste de cirque, Chargé(e) de production, Comédien(ne), Costumier(ère), Danseur(euse), Décorateur(trice), Diffuseur(euse), Marionnettiste, Mime, Musicien(ne), Régisseur(euse) de spectacles, Administrateur(trice) de salle de spectacle, Chef d'orchestre, Chorégraphe, Compositeur(trice), Directeur(trice) artistique, Éclairagiste, Metteur(euse) en scène, Producteur(trice), Scénographe

ART de l'IMAGE

Bruiteur(euse), Décorateur(trice) – scénographe, Régisseur(euse) général(e), Technicien(ne) plateau, Animateur(trice) 2D et 3D, Assistant(e) réalisateur(trice), Cadreur(euse), Chargé(e) de production, Chef opérateur(trice), Infographiste, Ingénieur(e) du son, Laoutman, Mixeur(euse), Monteur(euse) image/son, Motion designer, Photographe, Producteur(trice), Sound designer, Storyboarder, Distributeur(trice) de films, Documentariste, Réalisateur(trice) de fiction, Scénariste, Scripte, Marionnettiste, Mime, Musicien(ne), Régisseur(euse) de spectacles, Administrateur(trice) de salle de spectacle, Chef d'orchestre, Chorégraphe, Compositeur(trice), Directeur(trice) artistique, Éclairagiste, Metteur(euse) en scène, Producteur(trice), Scénographe, créateur(trice), Décorateur(trice) – scénographe, Designer(euse) industriel(le), Designer(euse) textile, Directeur(trice) artistique, Responsable de collection, Styliste de mode

Pour en savoir davantage :

Ma voie Littéraire

<http://mavoielitteraire.onisep.fr/>

La fonction publique française comprend l'ensemble des agents occupant les emplois civils permanents de l'Etat, des collectivités territoriales (commune, département ou région) ou de certains établissements publics hospitaliers. Certains sont titulaires, d'autres sont employés par contrats (contractuels).

Ils travaillent pour l'administration centrale, ou pour ses services déconcentrés (à l'échelon régional ou départemental), ou encore au sein d'établissements ayant une mission de service public (organismes de Sécurité sociale, établissements d'enseignement de recherche ...). Il existe en France trois grandes fonctions publiques : la fonction publique d'État, la fonction publique territoriale, la fonction publique hospitalière qui, ensemble, totalisent près de 5 millions de fonctionnaires.

GESTION - ADMINISTRATION

Acheteur(euse), Assistant(e) commercial(e), Attaché(e) commercial(e), Chargé(e) de clientèle, Chef de rayon, Chef de secteur, Conseiller(ère) – vendeur(euse), Gestionnaire de contrats, Libraire, Responsable import-export, Téléconseiller(ère), Télévendeur(euse), VRP (voyageur, représentant, placier), Chargé(e) d'affaires, Chargé(e) d'études en marketing, Chef de produit marketing, Chef des ventes, Commerçant(e) en alimentation, Commercial(e) grands comptes, Commercial(e) export, Crédit manager, Directeur(trice) de grande surface, Marchandiseur(euse), Responsable de la promotion des ventes, Responsable du service après-vente

DROIT - IMMOBILIER

Assistant(e) en ressources humaines, Clerc de notaire, Greffier(ère), Secrétaire juridique, Administrateur(trice) de biens, Agent(e) immobilier(ère), Avocat(e), Commissaire de police, Commissaire-priseur(e), Contrôleur(euse) (impôts, douanes, Trésor, travail), Directeur(trice) d'hôpital, Gestionnaire de patrimoine immobilier, Huissier(ère) de justice, Juriste d'entreprise, Magistrat(e), Négociateur(trice) en immobilier, Notaire,

COMMUNICATION - PUBLICITE

Acheteur(euse), Assistant(e) commercial(e), Attaché(e) commercial(e), Chargé(e) de clientèle, Chef de rayon, Chef de secteur, Conseiller(ère) – vendeur(euse), Gestionnaire de contrats, Libraire, Responsable import-export, Téléconseiller(ère), Télévendeur(euse), VRP (voyageur, représentant, placier), Chargé(e) d'affaires, Chargé(e) d'études en marketing, Chef de produit marketing, Chef des ventes, Commerçant(e) en alimentation, Commercial(e) grands comptes, Commercial(e) export, Crédit manager, Directeur(trice) de grande surface, Marchandiseur(euse), Responsable de la promotion des ventes, Responsable du service après-vente

COMMERCE - VENTE

Acheteur(euse), Assistant(e) commercial(e), Attaché(e) commercial(e), Chargé(e) de clientèle, Chef de rayon, Chef de secteur, Conseiller(ère) – vendeur(euse), Gestionnaire de contrats, Libraire, Responsable import-export, Téléconseiller(ère), Télévendeur(euse), VRP (voyageur, représentant, placier), Chargé(e) d'affaires, Chargé(e) d'études en marketing, Chef de produit marketing, Chef des ventes, Commerçant(e) en alimentation, Commercial(e) grands comptes, Commercial(e) export, Crédit manager, Directeur(trice) de grande surface, Marchandiseur(euse), Responsable de la promotion des ventes, Responsable du service après-vente

METIER DU LIVRE

Vendeur(euse) en librairie, Attaché(e) de presse, Bibliothécaire, Dessinateur(trice), Documentaliste, Graphiste, Iconographe, Illustrateur(trice), Libraire, Maquettiste, Secrétaire d'édition, Archiviste, Chef de projet multimédia, Conservateur(trice) de bibliothèque, Directeur(trice) artistique, Editeur(trice)

TRADUCTION - INTERPRETATION

Assistant(e) commercial(e), Assistant(e) import-export, Documentaliste, Guide conférencier(ère), Guide interprète, Interprète, Professeur(e) de langues, Professeur(e) des écoles, Traducteur(trice)

Faire un cursus littéraire dans l'enseignement supérieur: pour quelle réussite ?

"Le baccalauréat est le premier grade universitaire, il est le **diplôme initial** de l'enseignement supérieur, non un diplôme de fin d'étude du second degré. Avoir un bac littéraire amène à faire des études supérieures amenant au master et au doctorat (bac +5, bac +8), diplômes reconnus à l'international et rendant possible la mobilité professionnelle.

Les étudiants sortant de ces cursus d'enseignement supérieur ont donc vocation à entrer en tant que cadres dans le monde de l'entreprise, de la finance et de l'administration. Car suivre des études supérieures de lettres amène à acquérir des compétences de plus en plus recherchées dans les métiers les plus variés (voir l'article qui suit: bac L un vivier pour...).

Les diplômés de lettres sont des cadres appréciés pour leur capacité à analyser, synthétiser, formaliser et communiquer à l'écrit et à l'oral, en langue française ou étrangère, c'est à dire à concevoir en adaptant et en rendant intelligible tout propos aux personnes à qui on s'adresse. Ce sont donc de bons décideurs de par ces qualités et de bons communicants. Du reste les grandes écoles commerciales françaises ne s'y sont pas trompées qui ont ouvert largement leurs portes aux élèves des classes préparatoires littéraires.

Je ne peux donc qu'encourager vivement les élèves ayant le goût et le talent pour ces séries à s'y engager et investir."

Le proviseur

LES ETUDES EN PREMIERE ET EN TERMINALE L

→ La 1 ^{re} et la T ^{le} littéraire (L)			
Enseignements communs	1 ^{re}	T ^{le}	Coefficient
Français et littérature	4 h	-	5 ¹⁾
Histoire-géographie	4 h	4 h	4
LV1 et LV2 ^{a) b)}	4 h 30	4 h	4 (LV1) 4 (LV2)
Éducation physique et sportive ^{c)}	2 h	2 h	2
Éducation civique, juridique et sociale ^{d)}	30 min	30 min	-
Accompagnement personnalisé	2 h	2 h	-
Travaux personnels encadrés ^{e)}	1 h	-	2 ²⁾
Heures de vie de classe	10 h annuelles	10 h annuelles	-
Enseignements spécifiques			
Littérature	2 h	2 h	4
Littérature étrangère en langue étrangère	2 h	1 h 30	1
Sciences	1 h 30	-	2 ²⁾
Philosophie	-	8 h	7
Un enseignement au choix en 1 ^{re} et un enseignement de spécialité au choix en T ^{le} parmi :			
- arts ^{f)}	5 h	5 h	6 ³⁾
- LCA : latin ^{g)}	3 h	3 h	4
- LCA : grec ^{g)}	3 h	3 h	4
- LV3 ^{a) b)}	3 h	3 h	4
- LV1 ou LV2 approfondie	3 h	3 h	4
- mathématiques	3 h	4 h	4
- droit et grands enjeux du monde contemporain	-	3 h	4
Enseignements facultatifs			
• 2 enseignements au plus parmi : LV3 ^{a) b) g)}	3 h	3 h	4)
LCA : latin ^{g)}	3 h	3 h	
LCA : grec ^{g)}	3 h	3 h	
éducation physique et sportive	3 h	3 h	
arts ^{f)}	3 h	3 h	
• Atelier artistique ^{h)}	72 h annuelles	72 h annuelles	
• Langue des signes française ⁱ⁾			

Au lycée Jean Macé, je peux choisir le **latin**
en enseignement facultatif ou de spécialité.

« Droit et grands enjeux du monde contemporain »
en enseignement de spécialité.

*

En langue je peux suivre un cours de philosophie en italien (DNL).
Un cours d'histoire en breton (DNL).

LV1 en Anglais (et Breton), Allemand, Russe ou Italien.

LV2 en Allemand, Espagnol, Italien ou Anglais. **LV3** en Italien ou Breton.

LA SÉRIE L AU LYCÉE JEAN MACÉ : DES PRIVILÈGES

UN PARTENARIAT AVEC LE T.N.B.

L'abonnement Delta permet de voir trois spectacle et ce faisant de rencontrer des acteurs, des conférenciers, de participer à des ateliers...

En 2013-2014, avec les Premières L ... **NOUS Y ÉTIIONS !**

Henry VI de Shakespeare, *HVIm2* de la Piccola Familia...
Thomas Jolly réinvente le théâtre élisabéthain... et en propose une version parodique.

Pique-nique théâtral le midi sur le campus de la fac d'Eco., soirées au TNB.



© La Piccola Familia

Rencontre à l'université :

Thomas Jolly et sa troupe, La Piccola Familia, nous ont réservé cette année une belle introduction à Shakespeare et au théâtre...

Oncle Vania de Tchekhov mis en scène par Eric Lacascade : c'est aussi un atelier de théâtre et une rencontre avec les comédiens.

Les Fausses confidences

Le spectacle de Luc Bondy, à travers ses choix de représentation, nous permet d'interroger à nouveau le Marivaux étudié en cours.



© Pascal Victor

Côté Terminales L ...

Le Banquet de Platon mis en scène par Christine Letailleur.

Lors de la rencontre avec les acteurs, nous interrogeons cet alliage des arts et de la philosophie.

sur les arts contemporains tels que la vidéo.

Le troisième spectacle est au choix de l'élève, l'invitant à prendre le chemin du monde du spectacle plus tard...

Des sorties au Musée des Beaux-Arts, aux Champs Libres, au FRAC



© Musée des Beaux-Arts de Rennes

Les Premières L prennent le chemin du musée et étudient des figures de femmes fatales, des autoportraits d'artistes humanistes et l'histoire de la représentation du corps à la renaissance.

Des rencontres avec des poètes à la Maison de la Poésie



© Radio Univers

Valérie Rouzeau, Maram Al Masri, Sabine Macher, Jacques Jouet, Joël Bastard, Laurine Rousselet, Jean-Christophe Belleveaux, Sylvie Durbec, Armelle Leclerc... naguère et demain ... Stéphane Crémer.

**mais aussi des romanciers grâce à nos liens avec
la bibliothèque Lucien Rose...**

Philippe Grimbert, Irène Frain, Marie Nimier, Valentine Goby, Stéphanie Janicot et ...Tanguy Viel en 2014.

Le couronnement de mon cursus : UN VOYAGE A PARIS EN TERMINALE

Autour de la découverte d'un opéra à Bastille ou à Garnier

2014 : Alcina de Haendel

2013 : La Cenerentola de Rossini

2012 : La dame de pique de Tchaikovski

2011 : Akhmatova de Mantovani

2010 : Werther de Massenet



**J'approfondis mon cours
d'histoire en découvrant les
fondations du Louvre.**

**Je vois à l'étage les
contemporains d'Homère, au
programme en Littérature.**

**Un peu plus haut un guide nous ouvre à la peinture
romantique en écho au Lorenzaccio de Musset.**

**Nous déjeunons sur la
terrasse du Musée d'Art
Moderne - vue sur la belle
Eiffel au soleil.**

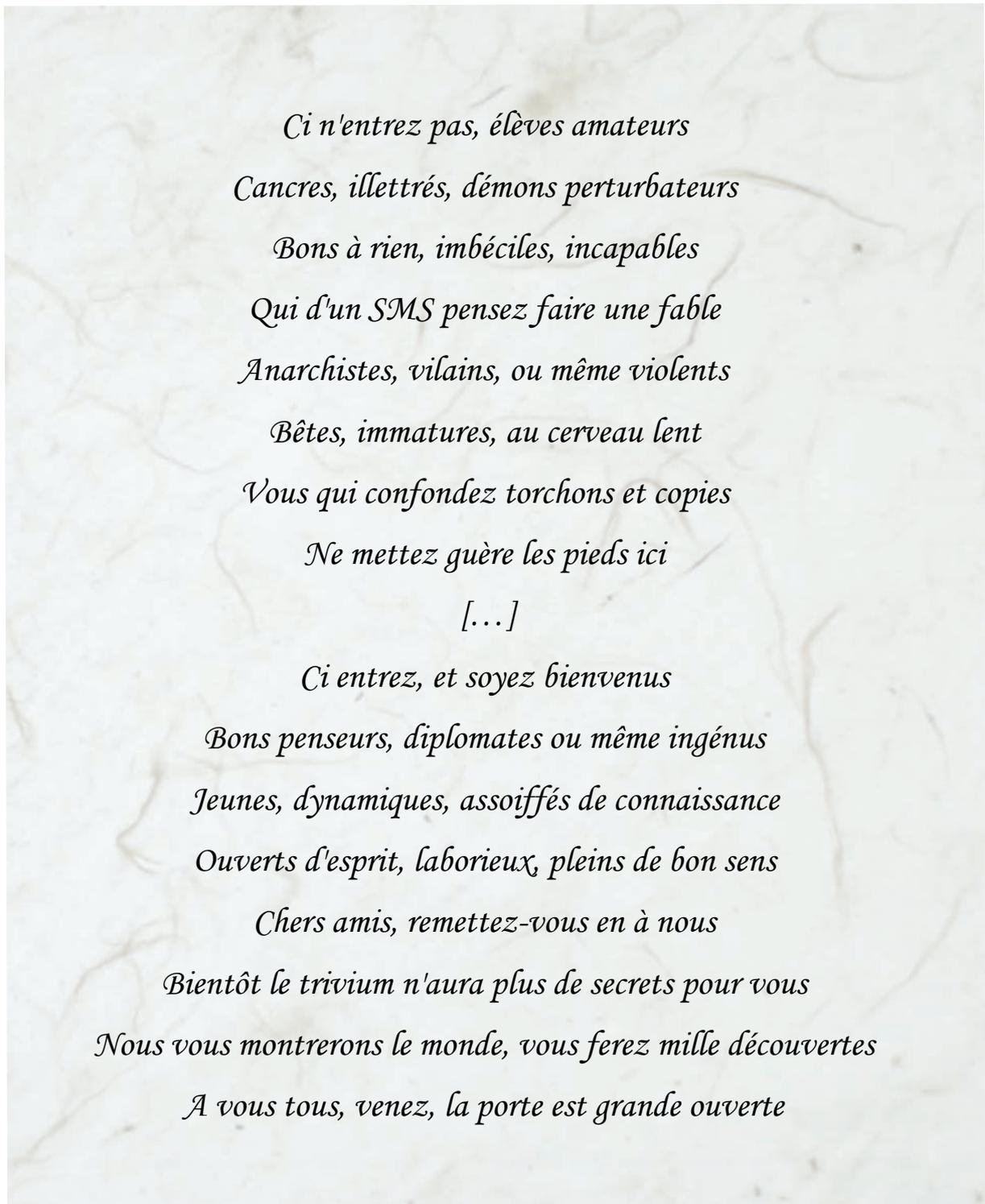


**Nous poursuivons l'ombre de
Valmont des Liaisons dangereuses dans le Marais du XVIII.**

**Puis remontons dans le temps et le Quartier Latin sur les
traces de Rabelais.**

**Enfin nous dormons dans un hôtel pour les jeunes et pour
les férus d'architecture près de Saint Paul...**

Inscription au fronton du lycée de Thélè..macé



(Réécriture, par des élèves de Terminale L, du poème inscrit à l'entrée de l'Abbaye de Thélème à la fin du *Gargantua* de Rabelais)