

L'Expression ^{FAC}

Decembre 2017
N°8 – Prix Libre

DOSSIER LYCÉENS ET VOYAGE

Mythologie

3



Musique

13



CRJ

14



*" C'est parce que la vitesse de la lumière est supérieure à celle du son que tant de gens paraissent brillants avant d'avoir l'air c**" – Anonyme.*

ÉDITO

Nouveau départ en douceur pour le journal l'Expression dont la rédaction s'agrandit pour cette année 2017-2018. Un journal tous les deux mois, c'est l'objectif que s'est fixé la rédaction cette année, et toujours 60% des recettes de l'Expression seront versées à *Medecin sans frontières*.

C'est une nouvelle année qui débute maintenant pour le journal, merci à nos fidèles lecteurs de continuer à nous suivre. Si certains d'entre vous sont intéressés pour rejoindre la rédaction nous vous informons que nous nous réunissons les jeudi midis de 13h à 14h ; n'hésitez pas à pousser la porte de la rédaction (c'est sans engagement !)

L'an passé l'Expression a participé au concours *Kaléidoscoop*. Il s'agit d'un concours de journaux lycéens ; vous retrouverez l'évaluation de notre journal dans le prochain numéro !

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture !

Antoine

SOMMAIRE

Page **5**

Sherlock
BBC



Page **6**

Mr Yéyé

Page **7**

Dossier
Voyage & Jeunes



Page **12**

A bas le sexisme

Page **14**

Le Conseil Régional
des Jeunes



Page **15**

Recette

DERNIERES Pages

Jeux / Solutions

CALENDRIER DE JEAN MACÉ

DECEMBRE :

- Le 7 : CHS
- Le 8 : CESC
- Le 12 : Réunion parents / professeurs terminales et premières
- Le 14 : Réunion parents / professeurs secondes
- Du 12 au 19 : Échange avec Naples
- Le 21 : Repas de Noël
- Le 22 : Forum des anciens élèves et remise des diplômes de BAC et du BTS



Sous réserve de modifications

MYTHOLOGICA INCOGNITA

A chaque numéro, la rubrique Mythologica Incognita vous présente un aspect un peu méconnu de la mythologie grecque, romaine, égyptienne ou encore scandinave...

LES MOIRES, LES PARQUES ET LES NORNES

Les Moires et les Parques sont fondamentalement la même chose. Mais les Moires viennent de la mythologie grecque et les Parques de la mythologie romaine. Encore une fois, il s'agit plus ou moins d'une récupération d'idée de la part des romains. Donc, qui sont-elles ? Il s'agit de trois vieilles femmes dont on dit qu'elles seraient carrément nées âgées. A elles trois, elles filent le destin des Hommes et décident quand mettre fin à leurs jours en coupant le fil de leur vie. Elles sont donc les trois déesses de la destinée :

- Clotho (aussi nommée Nona en latin) file le fil de la vie de chacun, sa vie de tous les jours, les petits événements ponctuels...
- Lachesis (ou Decima) enroule le fil autour du fuseau, c'est elle qui décide du sort et de la chance (ou pas) des humains.
- Atropos (ou Morta, rien que le nom, vous avez devinez la suite) coupe impitoyablement le fil de la vie avec une longue paire de ciseaux en bronze.



Les Parques

LES MOIRES, LES PARQUES ET LES NORNES

En plus de décider du destin de chaque être humain, les Moires (ou les Parques) décidaient en premier lieu de leur naissance. De plus, elles servaient de guide là où Hermès n'était pas assez fou pour se rendre : dans le Tartare. Elles guidaient les héros et les dieux qui s'y aventureraient vers la sortie (ou elles coupaient le fil de leur vie quand c'était plus rigolo !).

Les Parques et les Moires sont exactement les mêmes divinités mais on peut aussi les rapprocher des trois Nornes, trois vieilles femmes de la mythologie nordique, même si quelques menues différences sont à noter...



Les Moires

Les Nornes

Au même titre que les Moires/Parques pour les gréco-romains, les trois Nornes dirigent le destin des hommes mais aussi des dieux, des géants, des nains... Elles ont aussi l'autre tâche, tout aussi sympathique, de prendre soin du Puits d'Urd où se réunissent régulièrement les Ases (une des deux familles de dieux de la mythologie nordique, les plus guerrières mais surtout les plus connues) :

- Urd est la plus ancienne Norne, celle du passé ; son nom est également celui du Puit d'Asgard (Asgard étant le monde des dieux, par opposition avec Midgard, le monde des Hommes).
- Verdandi est la Norne du présent (clair, court, efficace).
- Skuld est la Norne de l'avenir et elle sait donc tout ce qui va se passer (youpi !), c'est elle qui a *spoiled* à Odin qu'il allait mourir (comme 90% des dieux, des humains, des géants...) lors du Ragnarök par Fenrir (un loup immortel sous stéroïdes).



Les Nornes

Voilà, c'était la présentation non-exhaustive des trios de vieilles femmes les plus connues des mythologies antiques et médiévales (avec les Heures, les Grées et plein d'autres...).

SHERLOCK BBC

Au 21ème siècle, le détective consultant le plus connu d'Angleterre accompagné de son collègue médecin sont de retour.

Cette idée saugrenue provient de Mark Gatiss et Steven Moffat, les deux créateurs de la série mondialement connue : *Doctor Who*. Cette adaptation s'inspire des écrits de Sir Arthur Conan Doyle, écrivain et médecin du 18ème siècle.

Les acteurs principaux sont Martin Freeman, jouant John Watson et Benedict Cumberbatch, incarnant le personnage de Sherlock Holmes.

Sherlock Holmes, dit - de son vrai nom William Sherlock Scott Holmes est un détective privé et consultant (métier qu'il a lui-même inventé). Lorsque la police de Scotland Yard est perdue (à peu près tout le temps), l'inspecteur Greg Lestrade lui confie illégalement ses enquêtes. Ce Britannique amoureux du thé (et sûrement de son colocataire/collègue John Watson) se dit comme « Sociopathe de haut niveau », ne s'intéressant qu'à son travail, il limite les interactions sociales à : Molly Hooper, s'occupant des autopsies à la morgue de l'hôpital *St Bartholomew*, Greg Lestrade, lui confiant les affaires, Mycroft Holmes (dit « Le gouvernement britannique »), son frère, occupant un poste « minime » dans la politique et John Watson, médecin revenu de la guerre d'Afghanistan suite à une blessure par balle.



Suite à la rencontre inattendue de nos deux héros (provoquée par Mike Stamford, un ami de longue date de John Watson), ceux-ci recherchant tous deux une colocation dans le centre de Londres, décident de prendre l'appartement 221, porte B, dans la rue de Baker Street. C'est ainsi que leurs aventures commencent avec de mystérieux suicides et des pilules mortelles dans le premier épisode de cette série : Une étude en rose.

Sherlock (BBC) comporte seulement 4 saisons, avec 3 épisodes par saison (plus un épisode bonus dans la saison 4). Les épisodes durent en moyenne une heure. Dans les premières saisons, l'apparition de James Moriarty, criminel consultant et ennemi juré de Sherlock Holmes met en place de nombreux suspenses et de rebondissements jusqu'à l'épisode « The Reichenbach Fall » (Saison 2x3) ayant sûrement brisé de nombreux fans. Suite à ce rebondissement, nous découvrons de nouvelles facettes de nos personnages préférés et l'apparition de Mary Morstan. Les saisons s'enchaînent et la complicité de nos deux personnages bat son plein jusqu'à la saison 4, avec « The Final Problem » où celle-ci et la relation fraternelle de Mycroft et Sherlock est mise en jeu. Cette saison laisse les fans dubitatifs, certains l'ont aimée, d'autres l'ont détestée. Malgré ce dénouement final et plein d'action, la saison 5 de Sherlock (BBC) reste mystérieuse et incertaine.



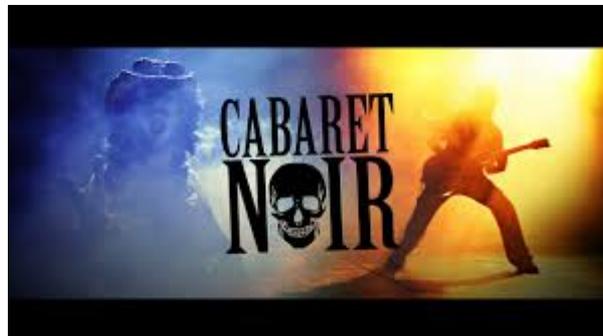
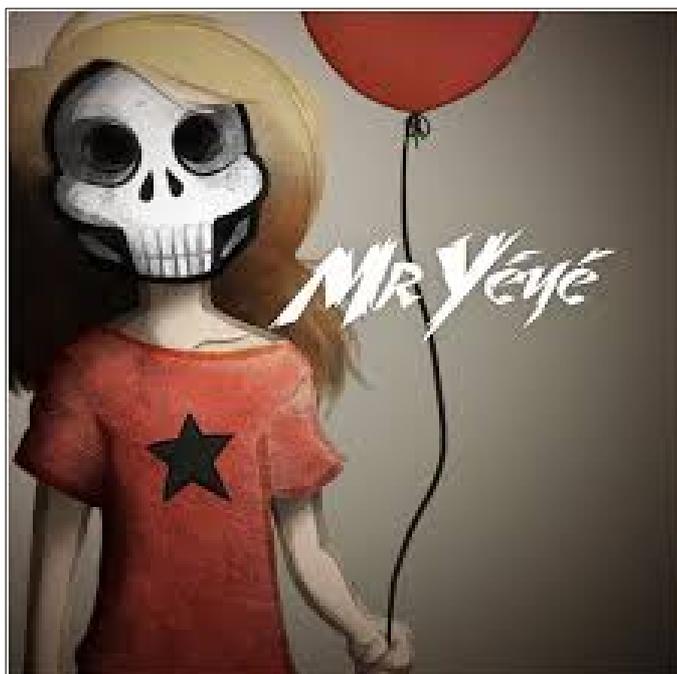
MR YÉYÉ

Mr Yéyé est un projet musical hybride né début 2012 à base de rock français teinté de sonorités électroniques et d'autres influences telles que le reggae, le neo metal et bien d'autres choses.

Mr Yéyé de son vrai nom Yéyé Liquini est un chanteur /auteur /compositeur /interprete de 24 ans originaire de Bretagne. Yéyé est notamment l'auteur du fameux « On s'en bat les couilles » qui a atteint les 6 millions de vues sur Youtube.

Mr Yéyé débute en Janvier 2012 sur Youtube avec un premier clip « Son autre soi » et s'améliore avec des reprises de Pink Floyd, Muse ou Stromae toutes plus rock les unes que les autres.

En 2014, il sort son premier album intitulé « Eclore » qui parle de ses inquiétudes vis-à-vis de son avenir, en tant qu'homme et en tant qu'artiste, du passage à l'âge adulte, de l'envie de rester un enfant pour qui tout est simple. Malheureusement, par souci financier l'album ne sortira pas dans les bacs. Yéyé fait alors le choix de sortir Eclore sur Youtube en téléchargement libre.



Le 5 Février dernier sort « Cabaret Noir » dont le titre du même nom parle du piratage en y adressant un message aux artistes ainsi qu'aux pirates.

Le titre « je ne suis pas une erreur » parle quant à lui de l'impression de ne pas rentrer dans la norme, d'être bizarre, d'être une erreur.

« J'ai pris dans ce morceau l'exemple d'un personnage transgenre (car on en parle trop peu, je trouve), mais le message est plus large que ça : tes particularités, tes différences, font de toi quelqu'un de riche, quelqu'un d'unique. La norme n'existe pas, personne n'est "comme tout le monde". Alors assume qui tu es, et exige des autres le même respect que celui que tu leur dois. Enfin bref, respectons nous »

Et enfin, Hybride, le dernier album sorti le 6 Octobre partout en France en featuring avec Secilia Pascal, Inthepanda, Tip Stevens, Léman et Unlockhart.

Mr Yéyé célébrera ce troisième album par une tournée partout en France en commençant par Rennes, Caen, Lille, Strasbourg et bien d'autres.

EF :

Définissons d'abord ce qu'est EF, du raccourci de Education First (autrefois Europeiska Ferieskolanest en Suédois) une entreprise fondée en 1965 en Suède par Bertil Hult et qui est aujourd'hui implantée dans 116 pays (Angleterre, USA, Canada, Malte, Australie, Afrique du sud, Espagne, Corée du sud, Italie, Allemagne, Chine, Japon...).

EF propose des voyages de 2 à 4 semaines pour les 10 à 14 ans et les 14 à 18 ans. Ainsi que des voyages de 6, 9 ou 11 mois pour les plus de 15 ans. Pour un an d'étude à l'étranger dans une école EF sera compris : Les frais de l'école, l'hébergement (en pensionnat ou chez l'habitant), les repas, un accès au Wi-Fi, le transport (avion) et quelques excursions dans le pays. Leurs objectifs sont de transformer les rêves d'adolescents en réalité pendant ces rêves ont un prix. Qui vont par exemple, de 3180 euro pour un mois de cours intensifs d'anglais à New York, à 33 720 euro pour un an de cours intensifs au Japon. C'est un gros prix, en effet, en sachant qu'on ne compte pas "l'argent de poche" pour les souvenirs, les vêtements ou les besoins du quotidien... C'est un prix avec un diplôme à la clef, une années d'exil dans un pays dont on rêve, des rencontres inoubliables et des expériences hors du commun. Alors oui, peut-être que le prix est justifié. Rien que pour un mois, pour deux semaines ou pour un an, pouvons dépenser autant pour réaliser nos rêve ? Sommes-nous réellement prêts à tout quitter pour découvrir cette culture que nous aimons tant ? Je vous laisse méditer là-dessus ! ;)



Cette expérience très positive à mon avis, n'engage que moi bien sûr !

PARTIR À DUBLIN(IRLANDE) AVEC ESL

ESL est un organisme de séjour linguistique. En préparant mon séjour, je me suis tournée vers diverses organisations mais ESL paraissait la plus sérieuse et celle correspondant le plus à mon projet.

Tout d'abord, je me suis intéressée à *Kaplan*. Les prix semblaient compétitifs et la compagnie recevait des éloges de partout. Le délais de réponse étaient rapides comme mentionné sur le site. Cependant, les e-mails reçus ne répondaient pas à mes questions. Ils étaient automatiques et m'incitaient à appeler. Après tout, c'était fin juin et presque les vacances. Par conséquent, je tentais d'entrer en contact téléphonique avec eux mais je tombais sur le répondeur contenant CE fameux message pré-enregistré (que je hais du plus profond de mon âme) : « Veuillez laisser un message avec votre nom et numéro téléphone afin qu'un correspondant *Kaplan* puisse vous rappeler dans les plus brefs délais ». J'ai laissé un message et rappelé à plusieurs reprises les jours suivants et.. devinez quoi ? RIEN ! J'ai donc entrepris de laisser un message sur leur répondeur, celui-ci expliquant clairement mon mécontentement. A partir de cet instant.. MIRACLE ! On ne répond toujours pas à mes questions mais à une de mes demandes ! On m'envoie LE devis pour le séjour. Bien sûr, à ce devis s'ajoutaient quelques frais qui augmentèrent la facture. Tarifs effectivement très compétitifs (ironie). Dès lors, j'arrêtais toutes ces démarches chronophages qui ne cessaient de m'agacer.

Ensuite, je me décidais à contacter *ESL*. Oh ! Une réponse (non-automatique) dans la journée ! J'ai donc pu organiser en quelques jours mon séjour linguistique accompagnée de Laëticia, une conseillère *ESL*. Début juillet 2017, le dossier était bouclé. La note finale était à peu près égale à celle de *Kaplan* mais contrairement à eux, *ESL* ne s'inventait pas des tarifs incroyablement concurrentiels. J'admets apprécier l'honnêteté.



Enfin, en Août j'étais à Dublin dans une école partenaire d'*ESL* ! Ma formule se constituait de cours d'anglais le matin et d'activités (proposées par l'école) optionnelles dans l'après-midi. Tout s'est très bien passé ! J'ai évidemment rencontré quelques problèmes mais un e-mail à *ESL* et ils prenaient contact avec l'établissement pour le régler que ce soit relatif au séjour ou personnel. J'ai rencontré plein de personnes merveilleuses dans l'école (et en dehors). Notamment des italiens, brésiliens, russes, espagnols et français.

Ce fut un séjour court (de deux semaines) mais intense, riche en péripéties et tout simplement inoubliable. Si un jour on vous donne l'occasion de partir à Dublin : sautez dessus (et profitez- en pour visiter les alentours car les paysages sont tout simplement époustouflants) !



Rédigé par Lola.

JE VOYAGE !

*NOTE : Cet article est une ré-édition d'un article paru dans le n°7 de l'Expression.
Bonne lecture.*

Partir, voyager, découvrir, apprendre : il n'est jamais facile de trouver où et comment aller à l'étranger. C'est pourquoi nous avons essayé de rassembler quelques associations, programmes, bourses qui pourraient vous aider.

GRANDE BRETAGNE

Aide Maman

âge : à partir de 17 ans

nature : aide de mères pour s'occuper de leurs enfants

inscription : 175 euros (puis prise en charge par la famille)

durée : 3 à 5 semaines

plus de renseignements : <http://www.belaf.com>



EUROPE

Service Volontaire Européen

âge : de 17 à 30 ans

nature : bénévolat dans plusieurs secteurs des pays européens

inscription : gratuite (bénévole logé et nourri)

durée : 2 semaines à 12 mois

plus de renseignements :

<http://servicevolontaireeuropeen.fr>

Service Civique Européen

âge : de 16 à 25 ans

nature : bénévolat

inscription : gratuite (volontaire indemnisé de 580 euros/mois)

durée : 6 à 12 mois (au moins 24h/semaine)

plus de renseignements :

www.service-civique.gouv.fr

ALLEMAGNE

Brigitte Sauzay

classe : de la 4ème à la 1ère

nature : échange

inscription : gratuite

durée : 2 à 3 mois en Allemagne (puis accueil du correspondant)

plus de renseignements : www.ofaj.org

Voltaire

classe : de la 3ème à la 2nd

nature : échange

inscription : gratuite (+ possibilité de bourse culturelle et pour les déplacements)

durée : 6 mois en Allemagne (puis accueil du correspondant)

plus de renseignements : www.ofaj.org



Ariane- Stage en Europe

âge : de 18 à 35 ans

nature : accompagnement dans la

recherche de stage dans un pays européen

inscription : -

durée : 4 mois

plus de renseignements :

<http://www.international-jtm.com>

MONDE :

Chantier de Jeunes Volontaires

âge : de 14 à 30 ans
nature : projet d'intérêt général avec des jeunes de plusieurs pays
inscription : variable
durée : variable (au moins 30h/semaine)
plus de renseignements :
<http://europa.eu/youth/node>

Séjour au pair

âge : de 18 à 26 ans
nature : baby sitting dans une famille à l'étranger
inscription : droit d'inscription 75 euros + forfait séjour 145 euros + petite rémunération de la part de la famille
durée : 4 semaines à un an (avec possibilité d'être scolarisé sur place)
plus de renseignements :
<http://www.belaf.com>

VVT (visa vacances travail)

âge : de 18 à 30 ans
nature : combiner travail vacances à l'étranger.
inscription : prix du visa
durée : 1 an
destinations : Nouvelle-Zélande, Canada, Australie, Japon, Argentine, Corée du Sud
plus de renseignements :
<http://workingholiday-visas.com>

BOURSE :

- L'OFAJ propose des bourses pour aller travailler et faire des stages en Allemagne.
- JTM propose aux jeunes bretons des bourses pour de projets Wwoofing, des séjours linguistiques, au pair et des stages.
- Le gouvernement a mis en place une aide à la mobilité pour ceux préparant leur bac et attribue une bourse d'en moyenne 400 euros pour un séjour à l'étranger de 1 à 3 mois.
- La région Bretagne délivre une bourse « jeune à travers le monde » pour ceux préparant leur CAP et Bac Pro et partant à l'étranger entre 1 et 6 mois.
(decouvrirlemonde.jeunes.gouv.fr)



Atlas- Stage hors Europe

âge : de 18 à 35 ans
nature : accompagnement dans la recherche de stage dans un pays qui n'est pas européen
inscription : -
durée : 2 à 6 mois
plus de renseignements :
<http://www.international-jtm.com>

Woofing

âge : à partir de 18 ans
nature : bénévolat dans des fermes bios
inscription : 25 euros
durée : variable
plus de renseignements :
www.wwoof.fr

Couchsurfing

âge : à partir de 18 ans
nature : squatter, partout dans le monde, chez des gens qui ont envie de recevoir des personnes étrangères
inscription : -
durée : variable
plus de renseignements :
<http://www.couchsurfing.com>

PENDANT CE TEMPS À JEAN MACÉ ...

VOYAGE À ERLANGEN



CDI :

- Lecture surprises :
Préparez vous pour les lectures surprises de Noël !
- EXPO : "Image de femmes" du 10/12 au 30/01
- Marie TREVILLY de 1^{ère} L fait partie des lauréats du Prix de la Critique 1165 critiques écrites par les lycéens dans toute la Région Bretagne - 5 élèves récompensés - Marie remporte le 5^è Prix pour sa critique du livre "Nos vies" de Marie Hélène LAFON – La critique sera publiée dans le prochain numéro !



À BAS LE SEXISME

Les expressions sexistes, on en entend tous les jours et partout, y compris au lycée. Alors pourquoi ne pas en faire un article ? Parce que non, on n'est pas obligé.e.s de se résigner et de laisser couler; on a le droit de s'insurger; oui, carrément, et même d'en faire tout un plat tant qu'on y est, comme ça les gens se souviendront qu'à nous, on ne la fait pas.

« T'es bonne, t'es bonne, vous avez vu comme ça sonne ? Ça sonne comme championne, lionne, baronne, mignonne... Ça sonne comme plein de mots positifs qui nous tourbillonnent, nous fanfaronnent et parfois même nous impressionnent. Mais ça sonne aussi comme des mots qui nous harponnent, nous questionnent, nous ronchonnet. Par exemple, démons, pèse-personne, poltronne ou sauvageonne.

T'es bonne, t'es bonne, ça nous empoisonne... On dirait une expression pour les pommes. Mais ne me faites pas dire ce que je n'ai pas dit hein ? J'ai dit pomme avec un P. Et pas comme, avec un C. »

Dans cet article sera mise à l'honneur (que d'ironie), l'expression « être bonne. ». Argh. Il y a encore des hommes qui croient que c'est un compliment, et que les femmes vont le prendre comme tel... ? Parce que si vous pensez que « t'es bonne » signifie « t'es belle », vous vous méprenez complètement.

Étymologiquement, *bonne* est le féminin de *bon*, du latin *bonus* qui signifie convenable.

Auparavant, un homme « bon » ou une femme « bonne » était une personne charitable qui se distinguait par ses qualités propres. L'actuel « t'es bonne » n'a que faire de la personne, puisqu'il la limite à des attributs, il l'efface en la rabaisant à un objet.

#SEXISME



D'où ça vient ? Eh bien il y a plusieurs hypothèses. Tout d'abord, ça pourrait venir de « tu es bonne à marier », ou bien avoir une connotation sexuelle. Ça pourrait être aussi un dérivé de « bonne » dans le sens « boniche ». Ce qui est sûr, par contre c'est que le terme est bien rentré dans les mœurs.

Que ce soit un « t'es bonne » balancé de loin, ou dit en face, l'expression signifie que la personne en question a de belles formes, est désirable, cela revient en fait à la réduire à son physique, à... un morceau de viande en fait. Quand on dit que quelque chose est bon, en général, c'est qu'on parle de nourriture, non ? Ben voilà. Autant dire que non, ce n'est absolument pas flatteur.

D'y penser, on ne va pas se mentir, ça nous est tous arrivé, et chacun pense ce qu'il veut de toute façon. Le dire à la personne visée, c'est déplacé et sexiste. Et même s'il n'existe pas (pour l'instant) d'équivalent au masculin, bien sûr que les femmes ont également ce genre de pensées. La différence, c'est que les femmes, généralement, ne vont pas aborder quelqu'un dans la rue en lui disant « Eh, toi là, t'es trop bien foutu, eh je te parle, arrête-toi ! »

CRITIQUE MUSICALE

Certaines comédies musicales, adaptées de romans ou films, sont revenues peu à peu à la lumière grâce aux actives communautés de fans qui les font vivre à travers les fanarts, animatics, CMV (Cosplay Music Video) et autres. Celles qui ont le plus réussi à trouver leur place sont par exemple « Heathers », « Hamilton », « Dear Evan Hansen », toutes possédant un humour assez noir et appréciable. Celle qui m'a le plus touchée et dont je vais vous parler ne déroge pas à la règle, j'ai nommé « Be More Chill » (de la nouvelle éponyme de Ned Vizzini).

C'est l'histoire de Jeremy Heere soit un loser de première dans un collège (I don't wanna be special, no, no, I just wanna survive *) qui subit régulièrement des moqueries, son seul ami étant Michael, le gamer mélomane. Le but que Jeremy s'est fixé est que Christine (une théâtrophile), la fille qu'il aime, remarque qu'il existe. Un garçon populaire nommé Rich très petit qui adore s'en prendre à lui, va un jour lui révéler ce qu'il faut faire pour arriver au cœur de Christine : se procurer un squip (Super Quantum Unit Intel Processor), un ordinateur que l'on ingère sous forme de pilule et qui nous dit directement comment agir pour être cool.

Jeremy va donc se retrouver dénaturé par cette machine manipulatrice, abandonnant Michael et obtenant enfin l'attention d'une Christine elle aussi manoeuvrée par un squip.

Une histoire contemporaine d'un réalisme touchant, comprenant trahison, personnages beaucoup trop attachants et relations ambiguës (comme l'amitié frôlant l'amour de Jeremy et Michael, sur les sacs desquels Rich a écrit « Boyf » et « Riends »).



Pour parler des chansons de cette comédie, les voix des acteurs talentueux, soutenues par les chœurs, font vivre les protagonistes avec émotion et humour (comme la voix de Jeremy qui mue dans la dernière chanson : There are so many voices in my head, And they can yell and hurt like hell, But I know that I'll be fine, Of the voices in my head, The loudest one is mine!**) . Les paroles, alternées entre parlées et chantées, sont pleines de sens, bien construites et restent en tête. L'instrumental quand à lui est à la hauteur du reste et comprend des phrases récurrentes pour annoncer par exemple la présence du squip (plutôt électronique, étrange) ou celle de Michael (chaleureuse, dansante). Mention spéciale à Christine et sa passion contagieuse du théâtre (My brain is like 'bzz' My heart is like 'wow!'***) et à Rich qui finit également par se libérer de son squip et assume sa bisexualité.

Hey, Hamlet. Be more chill ! ****

(Malheureusement, impossible de trouver des vidéos de la comédie musicale officielle, il faudra se contenter des musiques !)

* « More Than Survive »

** « Voices in my head »

*** « I Love Play Rehearsal »

**** « Be more Chill [Part 1] »

CONSEIL RÉGIONAL DES JEUNES

On vous en a déjà parlé plusieurs fois, pour les plus attentifs d'entre vous, vous en avez entendu parler. Mais cette deuxième année de mandat est la plus importante pour le conseil régional, nous allons récapituler et présenter cette instance aux moins attentif d'entre vous.

Les jeunes qui doivent être en seconde ou première au moment de l'élection (pour le mandat de 2ans) sont élus dans leur lycée puis dans leur « pays » de Bretagne. Une fois élus ils sont réunis un mercredi par mois en 5 communications :

- Culture
- Santé
- Solidarité
- Développement durable
- Communication

Chaque commission va, durant la première année proposer deux projets à la région qui les valide ou non. Durant la seconde année, les jeunes se consacrent à la construction et l'application de leur projet. Voilà le principe du CRJ en simplifié.



*Les deux co-présidents du CRJ, Thais et Armand
Et Gaby présidente du CRJ*



Les élus jeunes ont pendant la durée de leur mandat, la possibilité de rencontrer et d'échanger avec différents élus de la région, sur divers sujet. C'est ainsi qu'ils ont pus rencontrer , par exemple :

- Marie-René Jamet (bénévole au mouvement du NID)
- Léna Louarn (Vice-présidente en charge de la langues bretonnes)
- Thierry Burlot (Vice-président chargé de l'environnement de la biodiversité et des déchets)

Pour ne citer qu'eux. Mais les élus ont également eu un message vidéo de Nicolas Hulot (Ministre de la transition écologique et solidaire), à retrouver sur youtube !

Le conseil régional des jeunes vos intéresse ? Vos élus Antoine PIOLOT et Agathe DELAHAIS CASANDJANT sont à votre disposition pour toute question et si vous souhaitez en savoir plus avant de vous engagez l'an prochain !

Pour aller plus loin :

- La page Facebook du Conseil Régional des Jeunes de Bretagne.
- Le compte Instagram et la chaine youtube.

Antoine

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

LES VÉRITABLES SPAGHETTIS À LA CARBONARA

Ingrédients pour 4 personnes :

- 500 g de spaghettis
- 6 jaunes d'oeufs
- 75 g de pécorino (ou parmesan)
- 150 g de lardons
- poivre
- huile d'olive (la base pour un plat italien)

Préparation:

- Dans une poêle ajouter un filet d'huile d'olive et y cuire les lardons (attention ça éclabousse!)
- Dans un saladier versez les 6 jaunes d'oeufs et le pécorino, ajoutez un peu de poivre puis mélangez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de grumeaux de pécorino
- Ajoutez une à deux cuillères d'eau pour diluer le mélange
- Préparez les pâtes al dente (fiez vous à la cuisson indiquée sur le paquet)
- Mélangez les pâtes et la sauce dans un saladier
- Servez !



**BUON
APPETITO !**

Brice

ENQUÊTE D'OPINION DES LECTEURS :

L'Expression vous propose de donner votre avis sur le journal que vous venez de lire ! Pour cela répondez, découpez et mettez ce coupon dans la boîte du journal dans le hall au niveau du pilier ! Merci pour votre avis.

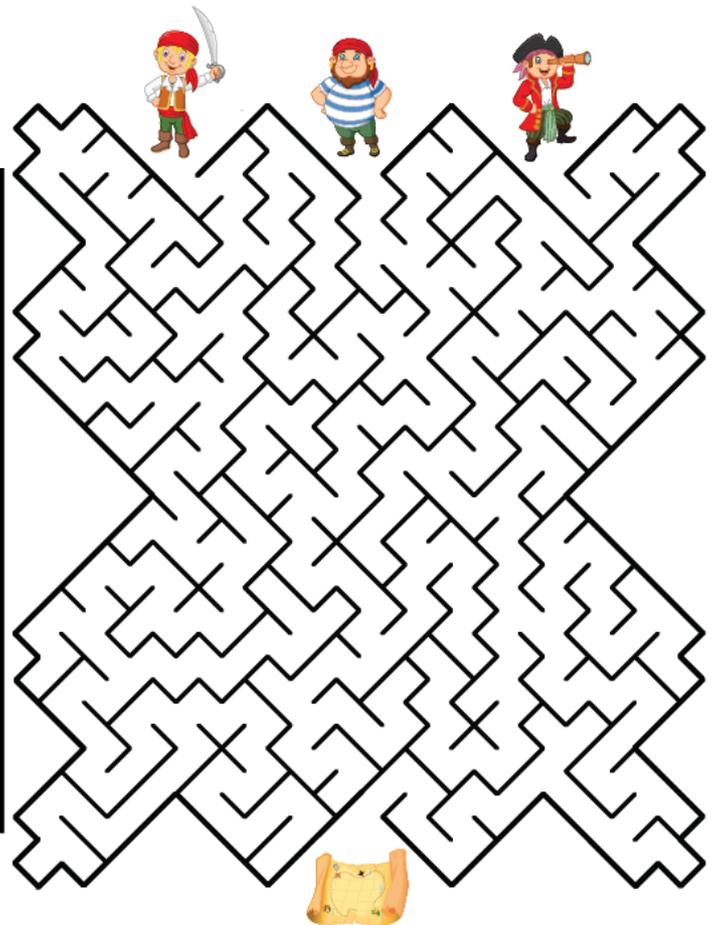
| Que penses tu ... | -- | - | + | ++ |
|---|----|---|---|----|
| ... du dossier proposé dans ce numéro ? | | | | |
| ... des informations sur la vie | | | | |
| ... de la mise en page | | | | |
| Quel article as-tu le plus aimé ? | | | | |

JEUX

Le but du jeu est de remplir ces cases avec des chiffres allant de 1 à 9 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne, et une seule fois par carré de neuf cases.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4 | 9 | | | |
| 6 | | | | | 8 | 9 | | 2 |
| | 3 | | | | | | 4 | |
| | | | | 1 | 7 | | | |
| | 1 | 2 | | | | 4 | | 3 |
| 7 | 8 | | | | 2 | | | |
| | | 5 | 8 | | 6 | | 2 | |
| | | 7 | | 9 | | | 3 | |
| | | | | | | | | |

Quel pirate trouvera le trésor dans le labyrinthe ? A toi de jouer !



tipirate.net

L'Expression, le journal lycéen de Jean Macé.

Directeur de publication : M. Bedel

Maquettistes : BOUVIGNIES Hélia / PIOLOT Antoine

Secrétaire de rédaction : PIGNOL-WIRTZ Lisa

Rédacteur.ice : BAREL Nina / BEHARY Lola / BERTEL Maelys / BESNARD Clara / BEUREL Chloé / BOISARD Angèle / BOUVIGNIES Hélia / CANTAT Alice / CHANCLOU-MAUVOISIN Marie-Elisabeth / CLERMONT Edwige / DELAHAIS-CASANDJIAN Agathe / DENIS Colette / DIA Alexandra / Swann / LAUBIGNAT Zoë / LELOUP Camille / MARTHE Emeline / MICHON Ariane / NAËL Lisa / MUGNIOT Alice / ORY Olivia / OUALI Thomas / PICHON Maïwenn / PIGNOL-WIRTZ Lisa / PIOLOT Antoine / REDON Brice / THIBAUT Sophia / TOUTAIN Achille.